



ID wkładu: 27

Typ: **Wystąpienie ustne**

Holografia szkolna w duchu Critical Making: jak z uczniami tworzyć i rozumieć hologramy

sobota, 5 września 2026 12:00 (30 minut)

Holografia może stać się w szkole nie tylko efektownym pokazem, lecz także zadaniem projektowym łączącym optykę, druk 3D czy majsterkowanie. W wystąpieniu pokażę, jak wraz z uczniami naświetlać hologramy przy użyciu własnego, wydrukowanego w technologii 3D układu oraz tanich, łatwo dostępnych elementów. Opowiem o doświadczeniach, ograniczeniach i potencjale tej metody w duchu Critical Making: uczenia przez krytyczne, świadome i twórcze konstruowanie.

Główny autor: SOBCZYK, Artur (Wydział Fizyki PW)

Prezenter: SOBCZYK, Artur (Wydział Fizyki PW)

Klasyfikacja sesji: Wystąpienia panelowe

Klasyfikacja toru: Wystąpienia ustne: Inspiracje edukacyjne